Tus novedades de Cómic, Novela gráfica y Manga

Marzo de 2024

forum

MARIA SAGRERA

La Calle del Cerezo

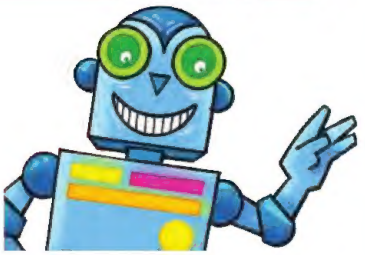
INCLUYE PÓSTERES DE PLANETA MANGA Y NO ME CUENTES CUENTOS

Nº 30 GRATIS

Forgotten Blade – Toni Fejzula + Tze Chun
La desaparición de Josef Mengele – Olivier Guez
Gintama – Hideaki Sorachi
Studio Ghibli Complete Works
One Piece – Eiichiro Oda
¡... y muchos más!

ORBITANDO

Cartas de los lectores



Se acabaron las vacaciones navideñas, ese periodo de relajación en el que algunos humanos os ponéis hasta las trancas con comidas variadas y luego os marcáis propósitos para el año nuevo como perder peso. Sois muy contradictorios, ¿no os parece? Sin embargo, algo bueno tiene esta época del año: el frío glacial que empieza a llegar a todo el país. Ah, qué maravilloso es poder funcionar a pleno rendimiento, sin tener que apagar algunas funciones por sobrecalentamiento. Y si además puedes leer nuestros nuevos lanzamientos de cómic y manga con una mantita por encima, todavía mejor.

Programando transferencia de temperaturas...

Ángel M. (e-mail) es un lector de la **revista Forum** que siempre tiene alguna pregunta al acecho. En esta ocasión quiere saber qué sucede con los Transformers, ya que hace tiempo que no sacamos nada nuevo. En este caso, tenemos malas noticias con esta licencia: como han pasado a la distinguida competencia, nos vemos obligados a dejar de publicarlos. Es una lástima, sobre todo para un robot como yo, pero qué le vamos a hacer. Ojalá los traten bien en su nueva editorial. Pero no te preocupes, porque pronto tendremos a alguien nuevo en la familia: ¿te suena ***Chatarra Joe***? Si ese nombre no te dice nada, echa un vistazo a la serie ***Geiger***, de **Gary Frank** y **Geoff Johns**, que sacaremos en marzo en tomo recopilatorio... y prepárate para un montón de sorpresas con forma de tuercas y tornillos.

Hey, listen (Instagram) se ha puesto muy contenta al saber que haremos videopodcasts mensuales con la participación de nuestros editores de **Planeta Cómic**. El primero ya se habrá estrenado para cuando leas esto, y podrás encontrarlo en YouTube en formato vídeo, y en todas las plataformas de podcast en formato audio. El programa se llama ***C de Cómic*** y esperamos que sea un buen punto de referencia para conocer nuestros títulos más esperados y a sus autores. Y tampoco os podéis perder ***M de Minotauro***, porque habrá contenidos muy afines. De hecho, en el segundo programa haremos un crossover para hablar de Lovecraft y sus adaptaciones. Y eso me lleva nuestra siguiente carta...

Mickykun (e-mail) nos envía una foto de su colección de Lovecraft, con las obras completas del genio de Providence y todos los tomos de **Gou Tanabe**. No está nada mal, Mickykun, pero nos han llegado fotos de estanterías con todo eso... y las adaptaciones del artista **François Baranger**. Deberías echarles un vistazo: gran formato, precio reducido, calidad increíble. Y, por si fuera poco, **Tomás Hijo** también ha adaptado ***La sombra sobre Innsmouth***, para que tengáis vuestra ración de pulpo bien fresca. Respecto a tus preguntas: como puedes ver en este número, publicaremos en abril la serie ***Savage Dragon*** en la mejor edición posible. A tu pregunta sobre ***Dragon Quest Dai*** solo puedo responderte que nuestros amigos japoneses necesitan aprobar los volúmenes de 5 en 5 porque hacen una imagen completa de portada. Y como tenemos una edición *kanzenban* que en Japón no existe, pues los procesos de aprobación son larguísimos. Con estos tomos en concreto llevamos más de nueve meses. Quizá lo hayas escuchado en alguna entrevista a nuestros editores. Ah, y ya hemos empezado a trabajar en los tomos siguientes, claro. Ojalá podamos dar nuevas (y buenas) noticias pronto. También nos preguntas por los tomos nuevos de ***Dr Slump***, pero por el momento, no están previstos. Aunque todavía no los descartes. Ya sabéis que nos atrevemos con (casi) todo.

No hay más consultas. Pero como os dije en el último número, nos encantan las cifras redondas y este número 30 es un buen ejemplo. Así que vamos a regalar algo que seguro que os gusta: dos volúmenes de ***Hajime no Ippo***, de **Joji Morikawa** O un tomo integral de **Saga,** de **Brian K.Vaughan** y **Fiona Staples.** Tú eliges el premio. Para participar, solo tienes que enviarme un correo respondiendo a la siguiente pregunta: **¿qué título esperas con más ganas este 2024?** La respuesta que más guste al equipo o más nos haga reír, ¡se lo lleva! Mucha suerte y...

¡Saludos hexadecimales!

FORUM

Escríbeme tus dudas, consultas o simplemente envíame un saludo:

A través de nuestras redes sociales con el hashtag **#preguntaforum**

Por correo electrónico: **forum@planeta.es**

Mediante carta o postal a:
Revista Forum
Avenida Diagonal 662-664
Barcelona 08034

EDITORIAL

Durante este mes de marzo Planeta Cómic estrenará un montón de novedades geniales. Como, por ejemplo, ***No me cuentes cuentos***, una novela gráfica de Judit Crehuet, basada en la obra homónima de Sandra Sabatés y que incluye una entrevista inédita. Un libro que denuncia hasta qué punto hemos normalizado la violencia de género.

Otra novela gráfica será ***Forgotten Blade***, una fantasía épica cargada de acción de Toni Fejzula y Tze Chun. ***La desaparición de Josef Mengele*** también se añadirá a la colección. Se trata de la adaptación gráfica de la novela de Olivier Guez sobre la huida y la persecución de Josef Mengele, el Ángel de la Muerte de Auschwitz.

Planeta Cómic infantil y juvenil crecerá con ***La calle del cerezo***., un cómic para reforzar valores como la empatía, la sostenibilidad, la convivencia con el entorno o la concienciación medio-ambiental y animalista.

El cómic USA presentará titulazos como ***Hay algo matando niños, Maniac of New York, Geiger o Spawn Gunslinger.***

Pícara intocable y ***Vengadores de las sombras*** serán las novelas MARVEL del mes. Star Wars tendrá tres tomos comiqueros más en su haber.

Finalmente, el manga hecho fuera de Japón vendrá liderado por ***Planeta Manga 23*** y el cómic puramente japonés contará con obras maravillosas como ***Gintama, Suzume, Gunsmith Cats Burst, Alicia en el País de las Maravillas, My Androgynous Boyfriend*** y ***Old-Fashioned Cupcake with Capuccino***. Además, habrá más números de la nueva edición de ***One Piece, Inuyasha*** o ***Video Girl Ai.***

¡Gracias por leernos!

NO ME CUENTES CUENTOS © 2024 Sandra Sabatés / Judit Crehuet / Grupo Planeta. | La disparition de Josef Mengele © 2022 Jörg Maillliet / Sandra Desmazières / Olivier Guez / Matz / Editions Les Arènes. | Planeta Manga 23 © 2024 W.AA. / Grupo Planeta. | STAR WARS © & TM 2024 LUCASFILM LTD.

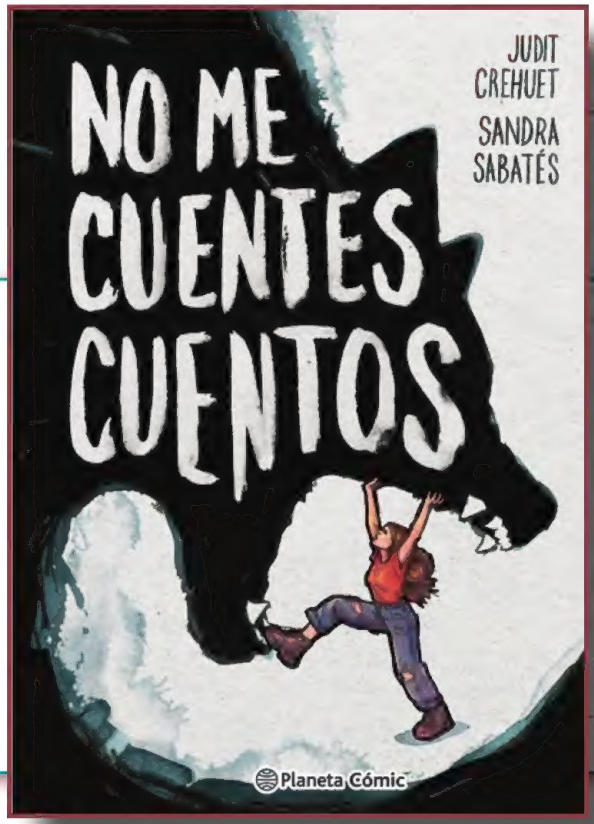
Forum 30. Copyright © 2024 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Diseño, maquetación y realización técnica editorial: iScriptat. *Printed in EU* / Impreso en UE. Ninguna parte de esta revista puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley. Inscríbete a nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com.

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics | FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

NO ME CUENTES CUENTOS

(NOVELA GRÁFICA)

SANDRA SABATÉS, JUDIT CREHUET



NOVELA GRÁFICA • [SHOT]
Cartoné • Color • 18,3 x 25,5 cm
192 págs. • PVP: **20 €**
ISBN: 978-84-1161-118-3

Detrás de muchos príncipes se esconden lobos feroces.

LANZAMIENTO
28-FEB

Sandra Sabatés y **Judit Creuhet** adaptan a novela gráfica una selección de las desgarradoras historias de "***No me cuentes cuentos***" en este cómic que, además, incluye **un relato completamente inédito**.

Blancanieves se lanzó en brazos de un amor que creyó perfecto y que la acabó anulando; la Bella Durmiente cayó en un sueño forzado y, cuando despertó, había sufrido una violación; a Ariel le arrancaron una parte de su cuerpo bajo el pretexto de alcanzar la pureza; Caperucita fue a las fiestas de San Fermín y fue violada por cinco lobos, la Manada de Pamplona. **Todos ellos son testimonios reales**.

Sandra Sabatés ha entrevistado a mujeres que viven a nuestro lado, jóvenes que lidian con sus fantasmas mientras tratan de reconstruir sus vidas... También ellas son supervivientes, como las protagonistas de los cuentos clásicos, aunque las historias que aquí se recogen tienen poco de infantiles. Queda la crudeza de una realidad que se resiste a desaparecer, pero también la esperanza de que llegue el día en que los monstruos solo vivan en la ficción.

Un libro que denuncia hasta qué punto hemos normalizado la violencia de género

NO ME CUENTES CUENTOS © 2024 Sandra Sabatés / Judit Crehuet / Grupo Planeta.

No me cuentes cuentos,

el desgarrador libro de testimonios de la periodista Sandra Sabatés cobra nueva vida a través del trabajo gráfico de Judit Crehuet, una joven ilustradora nacida en Figueres. Su interés por visibilizar la realidad de ser una mujer le ha permitido ilustrar esta novela gráfica, un título que denuncia la normalización de la violencia de género. A continuación, ambas nos explican sobre este nuevo proyecto de Planeta Cómic.

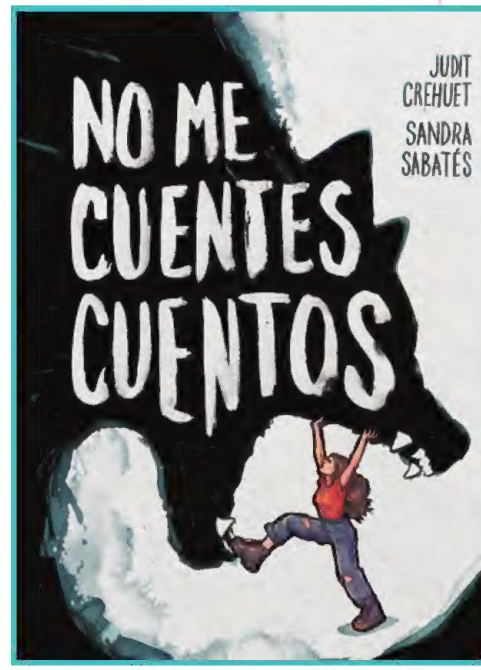
¿Cómo vio la luz este proyecto, primero como novela y luego como novela gráfica?

Sandra Sabatés: Este proyecto arranca de una imagen muy clara: la víctima de la Manada de los Sanfermines, con su pañuelo rojo anudado al cuello, rodeada de lobos que pretenden comérsela como metáfora de la violación. A partir de ahí, vi que en otros muchos cuentos clásicos aparecían otros ejemplos de violencia de género que hemos ido transmitiendo de generación en generación y, que esta misma violencia que mostraban, reflejo de la sociedad del momento, era la misma que sufrían muchas mujeres en pleno siglo XXI. Así que busqué historias reales para trazar este paralelismo con los cuentos y escribí el libro. Sin embargo, esa imagen que dio origen a este proyecto seguía rondando en mi cabeza. Hasta ahora, que por fin se ha hecho realidad gracias a las ilustraciones de Judit Crehuet. Con la novela gráfica se cierra el círculo.

Judit Crehuet: Este proyecto, por lo que yo tengo entendido, siempre estuvo destinado a ser una novela gráfica. A mí se me ofreció la oportunidad de adaptarlo a principios de 2023 y en cuanto leí las historias de Sandra ya vi claro que era justo el tipo de historia que me motiva más. Yo hasta entonces había hecho solo ilustración, así que hacer un cómic me intimidaba un poco, pero con el guion que adaptó David Hernando me vi capaz de lanzarme a intentarlo y al final salió bien.

¿Cómo ha sido el circuito de trabajo entre vosotras para llevar a cabo la adaptación?

Sandra Sabatés: Tuvimos una primera reunión la ilustradora Judit Crehuet, el editor David Hernando y yo, en Madrid, para acordar algunos parámetros básicos que eran importantes a la hora de contar las historias y determinados episodios, como el hecho de huir de imágenes explícitas si no eran necesarias y priorizar siempre el respeto hacia las víctimas.



A partir de ahí, se construyeron los guiones y Judit empezó a hacer propuestas narrativas y a poner su magia. Hemos trabajado desde la distancia, pero constantemente conectadas, con mucha complicidad y coordinadas con el editor.

Judit Crehuet: Por regla general yo tenía bastante libertad para crear las páginas a mi manera y poder adaptar el guion como viera mejor. Aun así, al terminar cada paso del proceso creativo le enviábamos las páginas a Sandra para que diera su opinión y el visto bueno. Por desgracia durante el proceso solo pudimos vernos en persona una vez en Madrid para comentar todos los esbozos antes de ponerme con los dibujos finales.

A Judit ¿Cómo te has documentado para crear una imagen de cada una de las protagonistas?

Judit Crehuet: Para crear a las protagonistas de cada cuento me he basado en amigas de mi alrededor. Quería usar una estética cotidiana para crear la sensación de que estas mujeres, y lo que les sucede, podría ser cualquiera de nosotras: nuestras amigas, nuestras hermanas, nosotras mismas... A veces hay esta mentalidad de que estos sucesos son casos aislados, o que solo les suceden a mujeres que se visten de cierta manera, y quería intentar alejarme de eso.

¿Cómo suele ser una jornada de trabajo cuando escribes/ilustras una obra como esta?

Sandra Sabatés: Cuando trabajo en un proyecto literario, intento ser muy constante y dedicarle unas tres o cuatro horas diarias; en mi caso, suelo trabajar por las mañanas, puesto que por las tardes tengo el programa en directo. En un libro como *No me cuentes cuentos* hay distintas fases: una primera de contacto con organizaciones y búsqueda de historias, luego hay que hacer las entrevistas y finalmente pensar la estructura que va a tener cada relato y escribirlo. Suelo ir alternando estas tareas y, en función del día, me centro en un aspecto o en otro, porque no siempre estás creativa y la escritura fluye. No voy escribiendo y cerrando capítulos, sino que todas las historias permanecen abiertas y sujetas a cambios hasta el final.

Judit Crehuet: En mi caso, me separé el trabajo en distintos bloques. Primero hice la idea inicial, después un esbozo limpio, después hice todas las referencias necesarias y entonces ya me puse con el dibujo y el color. Ya que yo trabajo desde casa y todos mis días de trabajo son similares, el hecho de ir cambiando de medio y técnica de tanto en tanto me mantenía motivada y hacía que el flujo de trabajo fuera más dinámico.

¿Ha sido muy duro a nivel emocional crear este libro? ¿Y la novela gráfica?

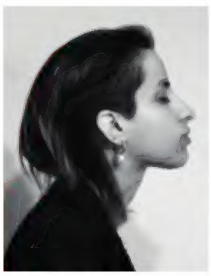
Sandra Sabatés: Ha sido duro todo el proceso en sí, empezando por las entrevistas con las protagonistas. La mayoría de ellas se derrumbaron al recordar y contar lo que sucedió, por mucho tiempo que hubiera pasado. Escribirlo tampoco resultó fácil para mí; primero, porque empatizas con ellas, y porque estás contando la violencia que han sufrido esas mujeres y quieres hacerlo con el máximo respeto y que, a la vez, ellas se reconozcan en lo que escribes. Muchas se vinieron abajo de nuevo al leer el texto. Es un libro muy duro. Así me lo han dicho también muchas lectoras y lectores. Y esa es la idea: que la realidad de la violencia de género nos golpee. Ahora, con la novela gráfica, ha sido también complicado porque, con el libro es el lector quien construye sus propias imágenes a partir de las palabras, pero aquí somos nosotras las que mostramos gráficamente lo que está pasando. Hemos dado muchas vueltas sobre cómo contar determinados episodios, como la violación de la Manada: esas 15 imágenes, que se corresponden con los 15 interminables minutos que duró la violación, dejan muy clara la escena sin mostrar nada explícito.

Judit Crehuet: Mentiría si dijera que estas historias no me han afectado. Cuando me presentaron la propuesta y leí el libro de Sandra, hubo momentos que se me encogió el corazón con lo que se explicaba, y me sentí con una responsabilidad enorme de hacerle justicia a las historias de estas mujeres. Constantemente pensaba que, ya que ellas se han atrevido a contar lo que sufrieron, lo mínimo que podía hacer yo era asegurarme que fueran explicadas con de la mejor manera que pudiera y con dignidad. A parte, yo siempre me he reivindicado mucho contra la violencia de género, y pasarme todo el año viendo cada día el peor lado del sexismo a veces me deprimía, pero al final del día me ha motivado a echarle más ganas a intentar cambiar las cosas.

¿Cómo se decidió/elaboró la portada de la novela gráfica?

Sandra Sabatés: La idea para la portada era centrarnos en Caperucita, el cuento del que surge la idea de este libro, pero la del siglo XXI, mostrando una chica atrapada, amenazada por el lobo, en peligro...A partir de ahí, Judit hizo unas cuantas propuestas que, por cierto, aparecen en los extras de la novela gráfica. Nos decantamos por la elegida por la actitud de la chica, sujetando la boca del lobo para impedir que se la coma, porque enlaza con ese mensaje positivo con el que acaban las historias de estas supervivientes: que no están solas, que lo cuenten, que pidan ayuda, que pueden salir de esto y reconstruirse y recuperar sus vidas y su libertad.

Judit Crehuet: Al principio queríamos crear una imagen de una mujer estando en peligro por algo que la acecha. Pasamos por distintas propuestas hasta llegar a la idea de que fuera un lobo gigante, para así conectarlo con la imagen de la caperucita y el lobo. Al principio, la imagen era ella estando asustada, pero rápidamente nos dimos cuenta de que la imagen de ella resistiéndose, luchando y no dejándose comer, era la ganadora. ■


Judit Crehuet

Sandra Sabatés

La desaparición de Josef Mengele

Olivier Guez, Matz, Jörg Mailliet

Novela gráfica • [shot]
[La disparition de Josef Mengele]
Cartoné • Color • 18,3 x 25,5 cm • 200 págs.
PVP: **25 €** • ISBN: 978-84-1161-115-2

Adaptación gráfica de la novela de Olivier Guez sobre la huida y la persecución de Josef Mengele, el Ángel de la Muerte.

LANZAMIENTO
20-MAR

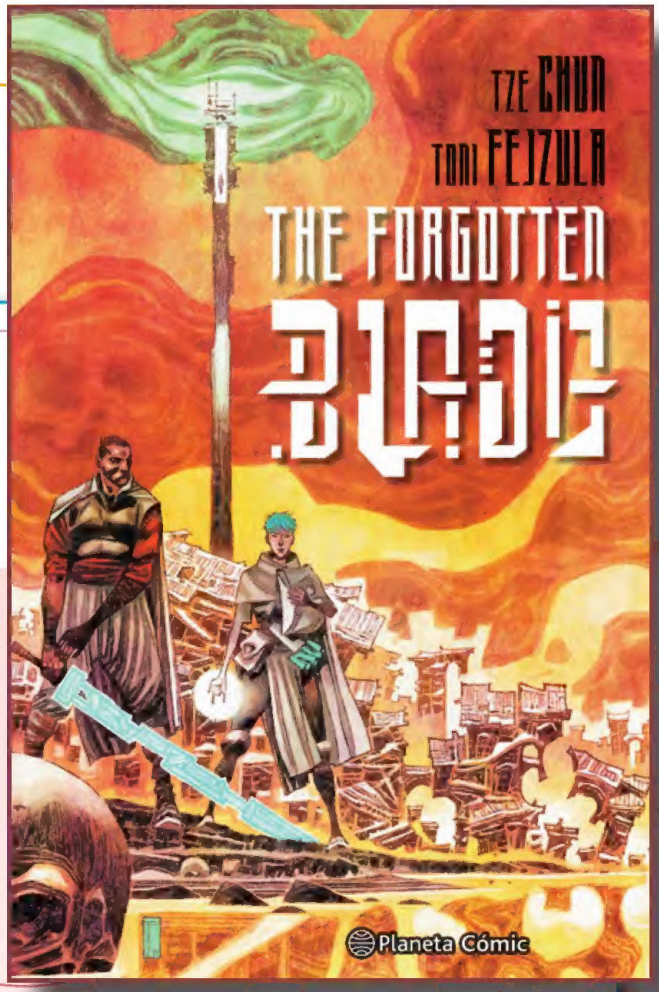
1949: Josef Mengele desembarca en Buenos Aires. Oculto bajo varios seudónimos, el antiguo médico y torturador de Auschwitz cree que puede inventar una nueva vida. La Argentina de Perón es benevolente y el mundo entero quiere olvidar los crímenes nazis. Pero la cacería se reanuda y debe huir a Paraguay y luego a Brasil. Su deambular no tendrá tregua… hasta su misteriosa muerte en una playa en 1979.

Novela ganadora del Premio Renaudot 2017

FORGOTTEN BLADE

TZE CHUN, TONI FEJZULA

NOVELA GRÁFICA • [SHOT]
Cartoné • Color • 18,3 x 25,5 cm
200 págs. PVP: **25 €**
ISBN: 978-84-1161-105-3



Una valiente visión del género de fantasía.

En esta fantasía épica cargada de acción, una chamana recluta a un guerrero amoral para que salve el alma de sus hijos, maldecidos por la Inquisición. No obstante, para eso han de dejar atrás los Cinco Ríos, infiltrarse en la Ciudadela y derrotar al adversario más poderoso de todos: **el malévolo dios que creó el mundo en el que viven.**

LANZAMIENTO
20-MAR

De manos del premiado guionista **Tze Chun** (*The Seven Deadly Sins, The Fearsome Dr. Fang, Gremlins: Secrets of the Mogwai*) y del dibujante **Toni Fejzula** (*Dead Inside*).

Maniac of New York

Elliot Kalan, Andrea Mutti

Independientes USA • [Shot]
[Maniac of New York #1-5]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 144 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-505-8

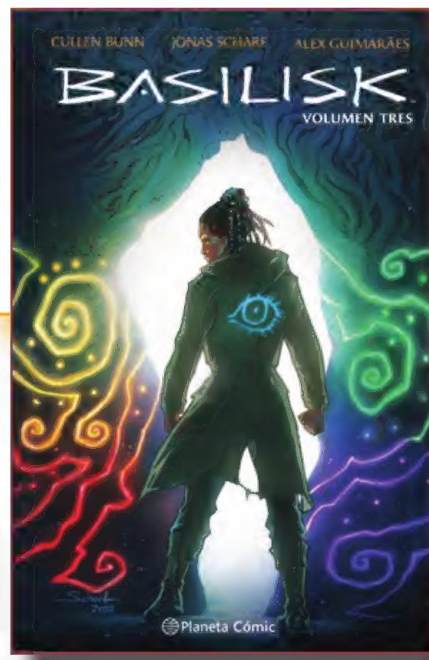
Harry el Maníaco no es humano, no se le puede matar, no se le puede detener…
Que es por lo que la solución de las autoridades ha sido ignorarle y dejar que los neoyorquinos se adapten a un mundo en el que este asesino puede golpear en cualquier momento. Cuando **Harry el Maníaco** empieza a matar en el metro, la traumatizada **Gina Greene**, nueva directora del Cuerpo Especial del Maníaco, y **Zelda Pettibone**, una detective del Departamento de Policía de Nueva York caída en desgracia, deciden armarse de valor e ir a por él. Pero ¿cómo van a enfrentarse a un monstruo si son incapaces de enfrentarse a la alcaldía?
En este volumen se incluyen los números 1 a 5 de la aclamada serie de Elliott Kalan y Andrea Mutti.

LANZAMIENTO
13-MAR

«Kalan y Mutti han dado forma a una historia que resulta verdaderamente inquietante». // Horror DNA

Basilisk nº 03

Cullen Bunn, Jonas Scharf



Independientes USA • [Abierta]
[Basilisk #7-12]
Cartoné • Color • 16,8 x 22,5 cm • 120 págs.
PVP: **17,95 €** • ISBN: 978-84-1161-101-5

Los horrores indescriptibles del pasado van saliendo a la luz mientras **Hannah** y **Regan** planean el último asalto. ¿Conseguirá **Hannah** llegar hasta **Vanessa**? ¿Qué precio tendrá que pagar?

Mientras tanto, **Vanessa** se despierta en un lugar que le resulta familiar y ajeno al mismo tiempo, un lugar con implicaciones aterradoras. Al redescubrir el origen de los temibles poderes de sus cinco hermanos, la locura y la sed de sangre de **Vanessa** se disparan y amenazan todo lo que la rodea a medida que se acerca el final del juego...

LANZAMIENTO
13-MAR

«Un ejemplo de cómic de terror excepcionalmente bien realizado... Los fans de los misterios más siniestros no se arrepentirán de darle una oportunidad a esta serie». —COMIC WATCH

GEIGER

GEOFF JOHNS, GARY FRANK

INDEPENDIENTES USA
[SHOT] [GEIGER #1-6]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 216 págs.
PVP: **20 €** • ISBN: 978-84-1140-453-2

¿Quién es el HOMBRE BRILLANTE?

Conocemos a **Tariq Geiger**, un superviviente de la Guerra Desconocida de 2030, cuando la guerra nuclear arrasó el planeta y le robó a su familia. También lo convirtió en un reactor nuclear viviente con un caldero humeante de radiactividad dentro de su cuerpo.

Ahora, en 2050, **Geiger** se ha convertido en una leyenda urbana, en el hombre del saco de las historias para dormir que les cuentan a los niños de una reconstruida Las Vegas. Una versión retorcida, a modo de parque temático, de lo que fue en otros tiempos, gobernada por despiadados **señores de la guerra**, Las Vegas existe dentro de un sistema de túneles que mantiene a sus habitantes a salvo de la atmósfera tóxica que la rodea. Si juegas bien tus cartas, puedes optar a una vida mejor.

Extramuros, **Geiger** solo quiere que lo dejen en paz, mientras unos insectos mutantes llamados rondadores nocturnos y **los caníbales del Pueblo de los Órganos** acechan en busca de sus próximas víctimas.

Pero cuando los señores de la guerra de Las Vegas hacen que **Geiger** entre en sus juegos de poder, **el Hombre Brillante** se convierte involuntariamente en protector de dos jóvenes huérfanos en un peligroso juego de supervivencia. Enseguida descubrimos que los señores de la guerra no son los únicos interesados en eliminar a **Geiger**...

LANZAMIENTO
13-MAR

Recopilatorio del bombazo de Geoff Johns.

Hay algo matando niños nº06

James Tynion IV, Werther Dell'Edera

Independientes USA • [Abierta]
[Something is Killing the Children #26-30]
Cartoné • Color • 16 8 x 25,7 cm • 152 págs
PVP: **17,95 €** • ISBN: 978-84-1161-111-4

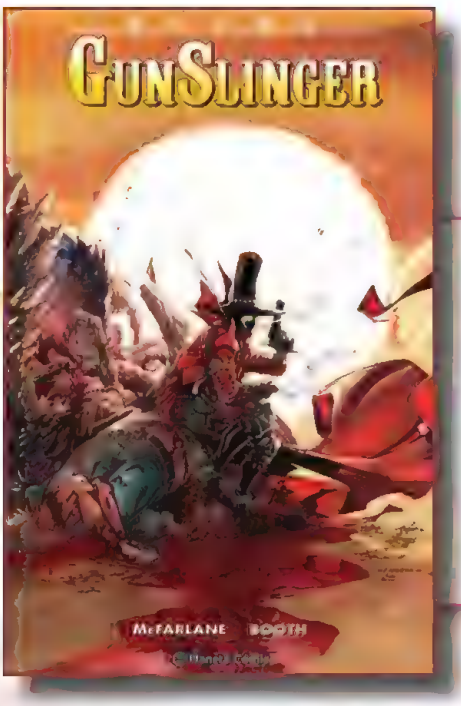
La cazadora se convierte en presa. Con la última persona que la apoyaba desaparecida y una despiadada agente de la Orden de San Jorge acercándose, **Erica Slaughter** se encuentra sola y sin posibilidad alguna. ¿Podrá derrotar ella sola a este nuevo y horrible monstruo que asola la pequeña ciudad de Tribulation, Nuevo México, o será este el final de su historia?

LANZAMIENTO
13-MAR

Serie ganadora de múltiples premios Eisner.

Spawn Gunslinger nº 03

Todd McFarlane, Brett Booth



Independientes USA • [Abierta]
[Spawn Gunslinger #13-18]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 144 págs
PVP: **18,95 €** • ISBN: 978-84-1161-122-0

Gunslinger tratará de surcar el presente y sobrevivir lo suficiente para que **Spawn** descubra una forma de enviarle de vuelta a su época.

Todd McFarlane lidera otro destacado equipo creativo entre cuyos miembros encontramos a **Brett Booth, Adelso Corona, Ivan Nunes, Kevin Keane**… ¡Y muchos más!

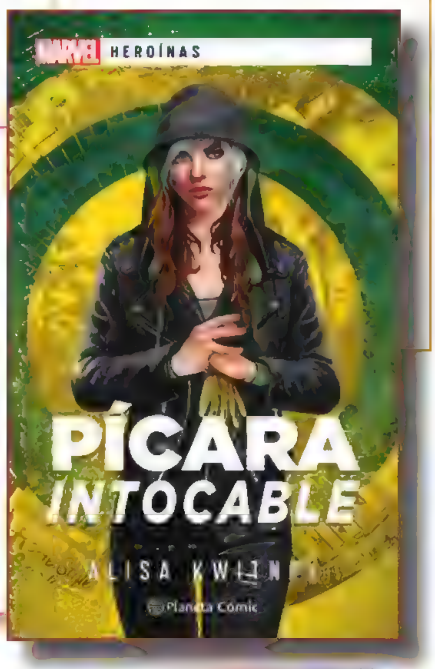
LANZAMIENTO
13-MAR

Este volumen recopila GUNSLINGER SPAWN números 13 a 18.

Pícara intocable

Alisa Kwitney

Marvel • [Shot]
[MAR Marvel Heroines—Rogue: Untouched]
Rústica • B/N • 14 x 22,5 cm • 320 págs
PVP: **18,95 €** • ISBN: 978-84-1112-477-5



La vida de la joven **Pícara** es un desastre: está sola, tiene un trabajo terrible en un restaurante y se esconde de todos. Los poderes que ha comenzado a desarrollar son aterradores: cuando tu primer beso casi mata al chico, es difícil confiar en alguien, incluso en ti mismo. Luego, dos personas llegan a la ciudad que podrían cambiar su vida, y finalmente tiene una opción: probar suerte con el multimillonario que dice estar buscando pasantes talentosos, o confiar en la jugadora cajun rakish de misteriosos ojos rojos. Pero estos dos no son los únicos interesados en un mutante que acaba de adquirir sus poderes. **Pícara** tendrá que dominar sus habilidades y decidir su propio destino, antes de que alguien más lo haga.

Repleta de acción y con algunos de los personajes favoritos de los fans.

LANZAMIENTO 13-MAR

Vengadores de las sombras

Carrie Harris

Marvel • [Shot]
[MAR Crisis Protocol #2 - Shadow Avengers]
Rústica • B/N • 14 x 22,5 cm • 320 págs
PVP: **18,95 €** • ISBN: 978-84-1112-474-4

Doctor Strange creó a **los Vengadores de las Sombras** para salvar el mundo de **Dormammu**, pero en cambio el equipo está al borde de la disolución. Cuando repentinas anomalías climáticas en todo el mundo se corresponden con héroes asgardianos que emergen de portales maduros con la firma mágica de **Dormammu**, **los Vengadores de las Sombras** se dan cuenta de que el "Maestro" está haciendo su movimiento.

Loki, **Venom** y **Green Goblin** planean abrir un portal lo suficientemente grande como para abarcar la presencia de **Dormammu**, pero su ubicación es un secreto muy bien guardado.

LANZAMIENTO 13-MAR

Planeta Cómic continúa con el lanzamiento de sus novelas ambientadas en el famoso universo Marvel.

Star Wars nº 06

Charles Soule

Star Wars: Cómics Tomo Marvel • [Abierta]
[Star Wars 2020 #31-36]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 160 págs
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-399-3

Con la esperanza de solucionar la escasez de combustible de la Rebelión, **Amilyn Holdo** ha hecho una apuesta arriesgada.
Hace siglos, un convoy de combustible conocido como Convoy del Kezarat se perdió en el hiperespacio con una cantidad desmesurada de combustible. Para localizar el convoy legendario, **Amilyn** consigue un motor de camino nihil, una tecnología hiperespacial única.

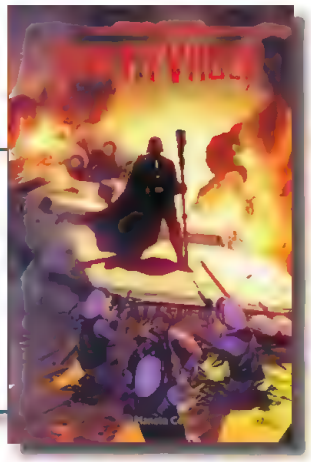
LANZAMIENTO
13-MAR

De Charles Soule, uno de los guionistas de cómics y autor de novelas más importantes de USA.

Star Wars. Darth Vader nº 07

Greg Pak

Star Wars: Cómics Tomo Marvel • [Abierta]
[Star Wars Darth Vader#33-36+ Vader#3(2015)]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm
128 págs. • PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1161-123-7



Cuando **Vader** pierde el control de la Fuerza… ¡nada ni nadie está a salvo! No obstante, ante la destrucción total, la comandante **Sabé** ve la oportunidad. ¿Deja expuesta alguna vulnerabilidad la ilimitada violencia de **Vader**… o no es sino otra puerta a la aterradora tiranía de los sith? Según los jedi, el miedo lleva a la ira y la ira lleva al odio, pero, el odio, ¿lleva al sufrimiento… o al poder?

LANZAMIENTO
13-MAR

Star Wars. Vector [Leyendas]

VV.AA.

Star Wars: Cómics Tomo Marvel • [Shot]
[SW Vector: CabAntiRepub#25-26, Dark Times 11-12, Rebellion 15-16, Legacy 28-31]
Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 296 págs
PVP **40 €** • ISBN: 978-84-1140-408-2

Cuando el Pacto Jedi se horroriza ante una visión del futuro, la agente **Celeste Morne** es enviada al planeta Taris, donde se encuentra con un antiguo artefacto Sith, un ejército mandaloriano y el padawan rebelde **Zayne Carrick**. Cuatro mil años después, la tripulación de forajidos del Uhumele tiene en su poder un objetivo de grandes dimensiones cargado de leyenda que les llevará a conocer al temible señor Sith **Darth Vader**!

LANZAMIENTO
13-MAR

Vector, que abarca cada período de la continuidad de los cómics de Star Wars.

LA CALLE DEL CEREZO

MARIA SAGRERA

CÓMIC INFANTIL JUVENIL • [SHOT]
Cartoné • Color • 21,8 x 29,5 cm
112 págs. PVP· **20 €**
SBN· 978-84-1161-114-5

¿Y si tus nuevos vecinos y vecinas fueran animales?

Jun siente que todos los días son iguales y, para romper con su rutina, decide pasar las vacaciones en el piso de su abuela, en **La Calle del Cerezo.** ¡Y vaya cambio!

Gracias a sus curiosos y entrañables vecinos, **Jun** cuestionará las costumbres con las que ha crecido y empezará un camino de reinvención personal para vivir de forma más coherente, compasiva y sostenible con el planeta junto a sus nuevos amigos animales.

LANZAMIENTO
20-MAR

Trata temas como la convivencia con el entorno, concienciación medio-ambiental y animalista, empatía, sostenibilidad, crianza alternativa.

LA CALLE DEL CEREZO

Maria Sagrera Vallès es una ilustradora catalana que desde bien pequeña supo que quería pasar su vida dibujando. Y el resultado de ese sueño es su bella novela gráfica *La Calle el Cerezo* que ahora Planeta Cómic ha publicado en su colección de cómics infantiles y juveniles. Vamos a conocer a la autora y a su obra en esta entrevista.

¿Cómo llegaste a elaborar esta novela gráfica?

La idea de *La Calle del Cerezo* empezó como un trabajo de final de curso. Teníamos que crear un proyecto y acabarlo, sin importar el formato o el estilo.

Fue durante la pandemia, y durante la época más dura de mi vida. Sentía que, si tenía que crear algo, tendría que ser des del corazón. Buscaba contar algo que me inspirara paz, mucho amor y que representara mis valores y mi amor por los animales. Y así salió la idea de la historia de Jun.

Al principio tenía pensado que fuera un libro ilustrado, pero acabó siendo un cómic cuando tuvimos entrevista con editoriales y me recomendaron añadirle viñetas. Al final acabó haciéndose realidad, ¡cumpliendo así un sueño que he tenido des de pequeña!

¿Cómo funciona un día a día de trabajo?

Cuando supe cuánto tiempo tenía hasta entregar todo el cómic acabado, dividí la cantidad de páginas entre los días que tenía disponibles. Al final siempre acaban saliendo contratiempos, así que tuve que ser honesta y realista conmigo misma, y distribuir bien el trabajo para compaginarlo con mis otros proyectos. ¡Fue todo un reto!

Mi día a día de trabajo se dividió entonces en dos bloques: *La Calle del Cerezo* y los otros proyectos. Y había días de todo: o me quedaba en casa trabajando y me ponía horas y horas de música animada para que todo fluyera, o me iba a la biblioteca con calma, silencio y pocas distracciones.

Incluso algunos días me quedé dibujando hasta medianoche, cosa que me ayudó bastante a la hora de adelantar lo que no podría hacer en días en los que siento que no me sale nada, o simplemente necesito descansar. ¡Esa es una de las ventajas de trabajar por tu cuenta!

¿Qué valores transmite LA CALLE DEL CEREZO a los más pequeños de la casa?

Empatía, amor y compasión son los valores principales que transmite la historia de Jun. Históricamente hemos tratado a los animales como seres inferiores, cuando realmente nosotros no somos tan diferentes a ellos como creemos. Aman, piensan y sienten como nosotros, pero hemos sido incapaces de pararnos a escucharlos y observarlos, viviendo así desconectados de nuestros amigos de otras especies.

Este es, para mí, el objetivo de *La Calle del Cerezo*. Que los peques (y no tan peques) tengan un recurso que les permita escuchar y observar a los animales, que nos hablan como si fueran nuestros vecinos y nos muestran un pedacito de sus vidas. Y que los niños y niñas vean que no son tan distintos a los animales como creían, y que los animales merecen vivir y ser amados exactamente como todos nosotros.

¿Cómo llegaste a crear los personajes principales?

Creo que Jun fue a quien le di más vueltas. No quería tener una protagonista heroica, extraordinaria, salvadora del mundo. Tenía claro que quería a un personaje de aspecto normal, con una vida normal y comportamiento normal. Quería que cometiera errores, que llorara, que pasara por momentos vergonzosos. Y eso es muy bonito, es donde estamos la mayoría de nosotros, teniendo vidas normales y pasando por estas experiencias normales. Así que a Jun la creé como eso, una chica bien normal.

Los que quería que tuvieran más protagonismo fueron los vecinos animales. Tenía claro qué animales pondría: los que vemos en las granjas. Ellos son de los que más desconectados estamos, los que más sufren y de los que más nos aprovechamos. Por eso ellos son los que más necesitan que los escuchemos, y a través de mi cómic les he querido dar un pequeño altavoz.

Además, busqué que tuvieran un aspecto antropomórfico para reforzar más la idea de la igualdad, pero a la vez los hice rechonchos porque ¿a quién lo le va a gustar ver y abrazar a una vaquita rechoncha?

¿Cuáles son tus principales influencias para esta obra?

Mis grandes influencias siempre han sido las películas de Hayao Miyazaki. Su enfoque en la naturaleza, sus bellos paisajes, la forma en la que mezcla personajes humanos y animales... Son cosas que me han marcado des de pequeña.

Además, para esta obra en concreto me inspiró mucho "Los Guardianes del Ser", un libro ilustrado que mezcla de una forma maravillosa los animales y el mindfulness a través de tiras cómicas de Patrick McDonell y textos de Eckhart Tolle.

Maria Sagrera Vallès

Planeta Manga nº 23

VV.AA.

Universo Planeta Manga • [Abierta]
Rústica • B/N • 17,5 x 25,5 cm • 320 págs
PVP. **6,95 €** • ISBN· 978-84-1161-121-3

La revista definitiva para los fans del manga.

L'ANZAMIENTO
06-MAR

¡**Alpaca Carlesi** se estrena en Planeta Manga con el divertido Kodomo de *"Gourmet Espacial, a la orden"*!

Pero, por supuesto, también podréis disfrutar de los nuevos capítulos de *"Gryphoon"* de **Luis Montes**, *"Beast"* de **María Dresden**, *"Krymsoul"* de **XGreen**, *"Pigüi"* de **Santi Casas**, *"Kohva"* de **Konata**, *"Flashlight"* de **Sara Lozoya**, *"Limbo"* de **Ana C. Sánchez**, *"Perfeddion"* de **Fidel del Tovar** y **Dani Bermúdez** e *"Hysteria"* de **Sergio Hernández** y **Lolita Aldea**. ¡Además, se cierra el primer arco de *"HumanExe"*, el seinen de **Blanca Mira** y **Eduard Balust**!

¡Todavía hay más contenidos! Unas increíbles ilustraciones de **Angye Fdez**, **Essie Lop** y **Laia López**, una entrevista realizada por **Umaru Chan**, la cosplayer **Lune Dark Wolf** nos enseñará cómo confeccionar un cosplay y **Cucu** desentrañará todas las curiosidades que esconden las obras de Planeta Manga.

Sigue tus historias favoritas.

GINTAMA Nº 01

HIDEAKI SORACHI

MANGA SHONEN
[ABIERTA] • [GINTAMA #1-3]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm
592 págs. • PVP: **18,95** €
ISBN: 978-84-1161-106-0

Anime disponible en Crunchyroll.

LANZAMIENTO
06-MAR

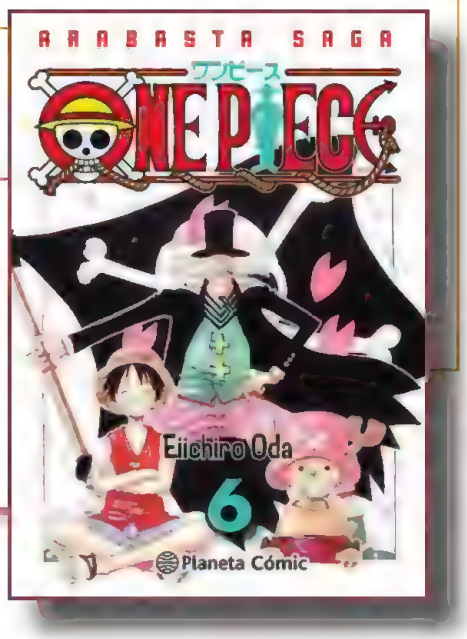
En un Japón mitad medieval, mitad futurista, los extraterrestres Amanto aterrizan en la Tierra. Basándose en su superioridad tecnológica, impondrán su ley: todos los samuráis tendrán que deshacerse de su sable... ¡Así que aquí se acaba el alma del guerrero samurái! ¡Pero eso es sin contar a **Gintoki Sakata**! Armado con su espada de entrenamiento, se erigirá en el último defensor del Bushido, el código de los samuráis, ¡y no renunciará a su mordaz humor durante sus delirantes misiones!

No te pierdas una de las series más populares de la historia del manga en Japón.

One Piece Nueva Edición nº 06

Eiichiro Oda

Manga Shonen • [Abierta]
[One Piece #16-19]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 616 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1161-120-6



Luffy y sus compañeros deciden que **Tony Tony Chopper** sea uno de los suyos. No obstante, un triste acontecimiento que tuvo lugar en el pasado dejó una gran herida en el corazón del reno de nariz azul… ¡¡Aquí tenéis una historia de piratas que buscan el gran tesoro, el **One Piece**!!

LANZAMIENTO
06-MAR

Nueva edición 3 en 1 de One Piece.

Inuyasha nº 10/30

Rumiko Takahashi

Manga Shonen • [Sengoku o togi zoushi Inu-Yasha 10]
Rústica c/sob. • B/N • 14,8 x 21 cm • 352 págs
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1161-112-1

¡Siguen las aventuras de **Inuyasha** y compañía! En este volumen, **Inuyasha** se enfrenta a **Kageromaru**, un demonio que había conseguido atrapar a **Kagome**. Después de una feroz batalla, con la ayuda de Sango y los demás consiguen rescatarla. A pesar de la insistencia de **Kagome**, las diferencias entre **Inuyasha** y **Koga** son cada vez más notables y no consiguen tener una conversación sin discutir, lo que propicia que **Kagome** se enfade y decida volver al Japón actual. Mientras tanto, **Naraku** sigue urdiendo terribles planes...

LANZAMIENTO
06-MAR

De la reina del shonen, Rumiko Takahashi (Ranma, Rinne, Lamu).

My Hero Academia Team Up Mission nº 04

Yōkō Akiyama, Kohei Horikoshi

Manga Shonen • [Abierta]
[Boku no Hero Academia Team Up mission 4]
Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 184 pàgs.
PVP: **8,50 €** • ISBN: 978-84-1161-117-6

Pruebas de miedo y un partido de balón prisionero... En la Yûei también tienen actividades típicas de un instituto y eso siempre mola. ¿Queréis ver mi casa? Por mí no hay problema, ¡si me pilláis, claro!

LANZAMIENTO
06-MAR

Spin off de My hero academia, una de las series más vendidas del mundo.

Haikyû!! nº 28/45

Haruichi Furudate

Manga Shonen • [Haikyû!! 28]
Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 pàgs.
PVP **8,50 €** • SBN: 978-84-1161-110-7

Con su primera victoria en el torneo nacional de primavera entre escuelas secundarias en su bolsillo, el Karasuno observa el partido entre el Nekoma y el Fukurodani. Es aquí donde Hinata se encuentra cara a cara con **Hoshiumi** del instituto Kamomedai, uno de los candidatos del equipo nacional juvenil.

¿Cómo reaccionará Hinata frente al "pequeño gigante"?

LANZAMIENTO
06-MAR

La caja azul nº 06

Kōji Miura

Manga Shonen • [Abierta] • [Ao no Hako 6]
Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 pàgs.
PVP: **8,50 €** • ISBN:978-84-1161-113-8

Estamos a 26 de agosto y las vacaciones de verano están a punto de acabar. Es el cumpleaños de **Chinatsu** y la chica siente la presión de ser elegida nueva capitana del equipo de baloncesto. Aunque sus amigas la felicitan por su cumpleaños, ella no parece muy feliz. Para animarse, va con **Taiki** en tren a la playa... Es su escapada de finales del verano.

LANZAMIENTO
06-MAR

Anunciada la producción del anime.

Detective Conan II nº 106

Gosho Aoyama

Manga Shonen • [Abierta] • [Meitantei Conan #103]
Rústica c/sob. • B/N • 14,8 x 21 cm • 176 págs.
PVP: **9,50 €** • ISBN: 978-84-1140-229-3

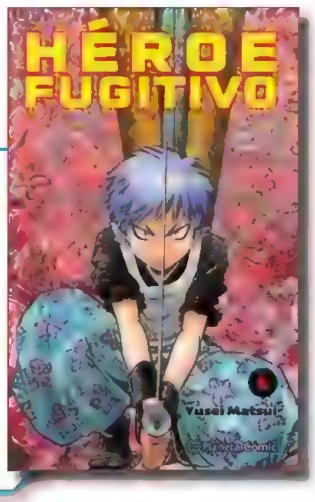
¡Se envía una amenaza de bomba al hotel donde se alojan **Sera** y **Mary**! ¡Conan busca al culpable con el abogado de la princesa en medio de pensamientos cruzados! El equipo de detectives se dirige al mar. ¡Los asistentes son **Subaru Okiya** y **Rumi Wakasa**! Hay una atmósfera tensa entre los dos... ¡Y **Kaito Kid** se disfraza de **Azusa Enomoto**! ¡**Conan** y **Tooru Amuro** estaban allí!

Lanzamiento 11-MAR

Serie abierta

Héroe Fugitivo nº 06

Yuusei Matsui



Manga Shonen • [Abierta] • [Nige Jouzu no Wakagimi 6]
Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs
PVP: **8,50 €** • ISBN: 978-84-1140-264-4

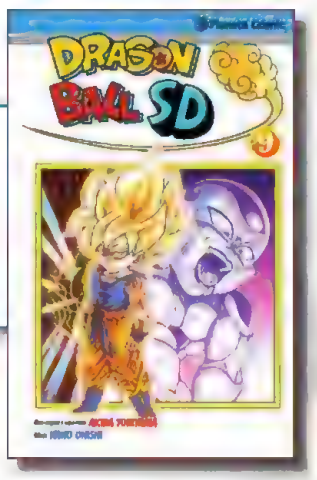
¡**Yoritsugu**, el nieto de **Yorishige** que ha heredado el trono divino, desafía a **Tokiyuki** a un juego del pilla-pilla por el derecho a permanecer en el gran santuario de Suwa! ¿¡Podrá huir de los intentos de sabotaje y darle su merecido a esa divinidad arrogante!? Después, **Tokiyuki** y los demás se dirigen a Kyoto guiados por **Yasuie Houjou**, y no tardarán en verse envueltos en una peligrosa partida de Sugoroku contra **Mima**, una chica... ¿¡con poderes divinos!?

Del autor de Assassination Classroom y Nogami Neuro.

Lanzamiento 06-MAR

Dragon Ball SD nº 09

Akira Toriyama



Manga Shonen • [Abierta] • [Dragon Ball SD 09]
Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **10,50 €** • ISBN: 978-84-1161-155-8

Goku ha sufrido heridas durante su enfrentamiento con el **Comando Ginew**. Mientras tanto, **Piccolo** llega a Namek en pleno combate de **Krilín**, **Gohan** y **Vegeta** contra **Freezer**, quien los pone contra las cuerdas cuando se transforma. **Vegeta**, por su parte, se vuelve aún más poderoso y proclama que se ha convertido en supersaiyano.

Lanzamiento 06-MAR

Parodia oficial de Dragon Ball, el mítico shonen de Akira Toriyama.

Gunsmith Cats Burst nº 01/05

Kenichi Sonoda

Manga Seinen
Rústica c/sob • B/N • 15 x 23 cm • 192 págs.
PVP: **12,95 €** • ISBN: 978-84-1161-107-7

Rally Vincent y **Minnie May Hopkins** son dos chicas estadounidenses normales. Excepto porque poseen una armería y podrían haber incursionado en la prostitución, respectivamente. Y quienes resultan ser grandes tiradoras y expertas en explosivos, respectivamente. Estas pueden ser habilidades inusuales para unas chicas estadounidenses, pero resulta que estas dos son las principales cazarrecompensas de Chicago.

Secuela inédita de Gunsmith Cats.

LANZAMIENTO 06-MAR

Video Girl Ai nº 02/09

Masakazu Katsura

Manga Shonen • [Denei Shōjo 2]
Rústica c/sob. • B/N • 14,8 x 21 cm • 328 págs.
PVP. **16,95 €** • ISBN: 978-84-1161-125-1

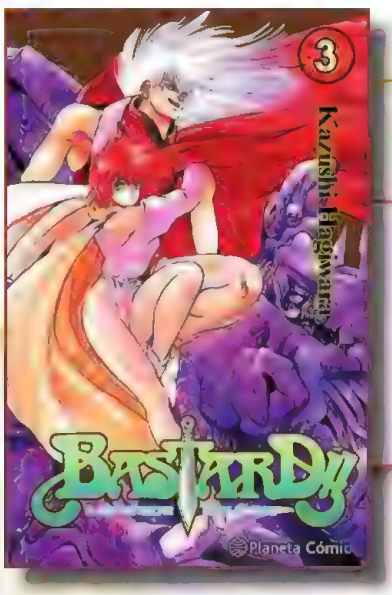
Al entrar en contacto con el corazón puro de **Yota**, **Ai** comienza a tener emociones humanas. Así, **Ai** desafía su propia misión como Video Girl y regresa al vídeo. Determinado a recuperar a **Ai**, **Yota** se adentra en el mundo del vídeo. ¡Pero allí le espera una dura prueba!

Del autor de I's.

LANZAMIENTO 06-MAR

Bastard! nº 03

Kazushi Hagiwara



Manga Seinen • [Bastard #7-9]
Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 560 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1161-103-9

Una vez derrotada la tríada diabólica, **Nei** acepta que la maldigan con el Accused y parte para enfrentarse a **Dark Schneider**, el hombre que la crio. Para librarse de la maldición, debe arrancarle el corazón. Sin embargo, la naturaleza de **Dark Schneider** se inclina cada vez más hacia la bondad. ¿¡Qué hará **Nei**...!?

LANZAMIENTO 06-MAR

¡¡Increíble restauración y mejora exhaustiva a todos los niveles!!

Studio Ghibli Complete Works

Studio Ghibli

Manga Seinen • [Shot]
Rústica c/sob. • B/N • 21 x 25,7 cm • 168 págs.
PVP. **25 €** • ISBN: 978-84-1140-902-5

Este libro está repleto de contenido para disfrutar al máximo del mundo Ghibli y ofrecerte nuevas formas de ver todas sus películas, desde **Nausicaä del Valle del Viento** hasta su última película **Earwig y la Bruja**. Analiza en profundidad páginas que exploran escenas concretas, temas como "volar" o "comer"; perfiles de los directores de Studio Ghibli, además de sus pensamientos e inquietudes en el momento de la producción de cada película; y un índice para llevarte directamente a tus personajes favoritos de las películas.

El regalo perfecto para todo fan de Ghibli.

LANZAMIENTO
06-MAR

Suzume

Makoto Shinkai

Light Novel • [Shot]
Rústica • B/N • 14 x 22,5 cm • 288 págs.
PVP: **20 €** • ISBN: 978-84-1140-862-2

Suzume tiene diecisiete años y vive con su tía en una tranquila ciudad portuaria de Kyushu. Un día se cruza con un atractivo joven de camino al instituto que le dice que está buscando una puerta. **Suzume** acude a las ruinas que hay en las montañas para intentar seguirle el rastro, donde encuentra una vieja puerta blanca, lo único que queda de pie entre un montón de escombros. Como atraída por ella, alarga la mano para tocarla y...

Así empieza la historia de **Suzume** cerrando puertas, un relato que conecta el pasado con el presente y el futuro.

LANZAMIENTO
06-MAR

Del exitoso autor y director de cine, creador de your name., A 5 centímetros por segundo, Voces de una estrella distante...

Old-Fashioned Cupcake with Capuccino

Sagan

Manga Boys Love • [Shot]
Rústica c/sob • B/N • 12,8 x 18 cm • 216 págs
PVP **8,95 €** • SBN: 978-84-1161-725-3

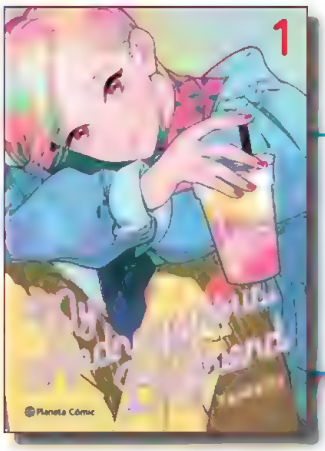
Nozue y **Togawa** han decidido darse una oportunidad y ahora pasan todos los días juntos. **Nozue**, a quien su novio años más joven considera irresistiblemente adorable, empieza a mostrar afecto sin darse cuenta. **Togawa** está más que encantado con la idea de poder hacer un home run en su relación para poder recorrer todas las bases y anotarse una carrera con **Nozue**.

LANZAMIENTO
24-MAR

Secuela de Old-Fashioned Cupcake.

My Androgynous Boyfriend nº 01/05

Tamekou



Manga Josei • [Genderless Danshi ni Aisareteimasu 1]
Rústica c/sob. • B/N • 12,8 x 18 cm • 168 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-1140-339-9

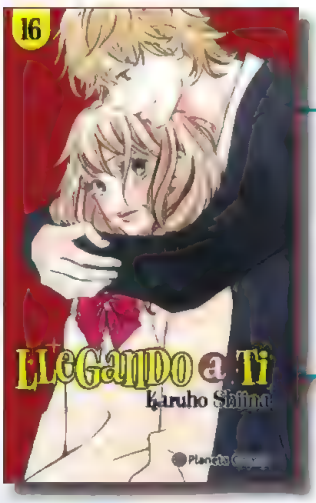
Wako y su novio andrógino no tienen exactamente la relación más tradicional. Ella pasa sus días trabajando duro en el mundo editorial, mientras él pasa su tiempo obsesionado con la moda y el maquillaje, todo con el objetivo de ponerse hermoso solo para ella. ¡Esta romántica historia de la vida trata sobre el amor, las relaciones y la ruptura con la tradición!

LANZAMIENTO
06-MAR

Un manga gender-bending.

Llegando a ti nº 16/30

Karuho Shiina



Manga Shojo • [Kimi ni Todoke 16]
Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **8,50 €** • ISBN: 978-84-1140-317-7

Llega diciembre y todo empieza a teñirse de blanco. **Chizuru** lo está pasando mal e intenta adaptarse a su nueva relación con **Ryû**; **Ayane** se siente confundida al ver que **Kento** no para de intentar acercarse a ella y, mientras se acerca la primera navidad desde que empezaron a salir, **Sawako** le pregunta a **Kazehaya** si está preocupado por algo...

LANZAMIENTO
06-MAR

Uno de los shojos que marcaron tendencia.

Alicia en el País de las Maravillas [manga]

Jun Abe

Disney Manga • [Shot] • [Alice in Wonderland #1-2]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 352 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1161-100-8

Alicia, una niña curiosa e imaginativa, comienza a soñar despierta mientras su hermana le lee un libro en una calurosa tarde de verano. De repente, ve un conejo blanco vestido de forma muy elegante y que corre hablando para sí mismo mientras observa su reloj de bolsillo. **Alicia**, fascinada, decide perseguir al conejo y cae por una madriguera que la lleva al **extraño y fantasioso País de las Maravillas.**

LANZAMIENTO
06-MAR

No te pierdas el clásico de Lewis Carroll que ha conquistado a millones de lectores en su versión manga

Earthchild nº 02/03

Hideo Shinkai

Manga Shonen • [Chikyu no ko 2]
Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-1161-104-6

Kareri Sawada es una Earthchild que salvó a la humanidad de la extinción, pero terminó convertida en un meteorito que orbita por el espacio.
Con el objetivo de rescatar a **Kareri**, **Reisuke** decide criar a su hijo **Mamoru**, quien ha heredado los poderes de su madre, con la esperanza de que se convierta en el héroe más poderoso. Es cuando **Albert**, el Earthchild anterior, aparece por sorpresa ante ellos.

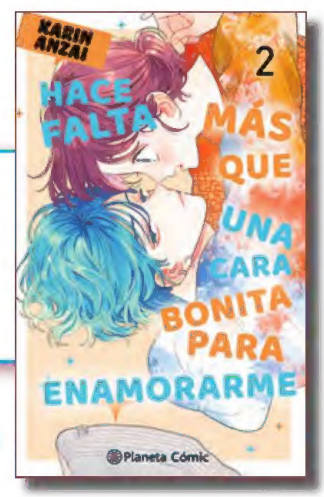
La serie más desgarradora de la Shonen Jump.

LANZAMIENTO
06-MAR

Hace falta más que una cara bonita para enamorarme nº 02

Karin Anzai

Manga Shojo • [Abierta] • [Kaodake ja Suki ni Narimasen 2]
Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 168 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-1161-108-4



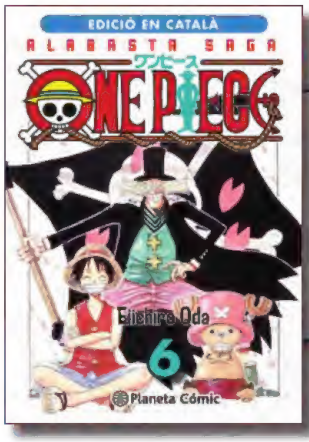
Sana sigue esforzándose para evitar que expulsen a **Kanato** del instituto. Esto hace que pasen mucho tiempo juntos y que **Sana** empiece a dudar de sus sentimientos. Entre todo esto, **Kanato** ha intentado besarla…?

LANZAMIENTO
06-MAR

Una comedia romántica repleta de emoción.

One Piece nº 06 [català]

Eiichiro Oda



Manga Shonen • [Oberta] • [One Piece #16-18]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 616 págs
PVP: **16,95** € • ISBN: 978-84-1161-119-0

En **Ruffy** i els seus companys decideixen que en **Tony Tony Chopper** sigui un dels seus. Però un trist esdeveniment del passat va deixar una gran ferida al cor del ren de nas blau…

Aquí teniu una història de pirates que busquen el gran tresor, el One Piece!!

LANZAMIENTO
06-MAR

Haikyû!! nº 09/45 [català]

Haruichi Furudate

Manga Shonen • [Haikyû!! 9]
Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm
192 págs. • PVP: **8,50** € • ISBN: 978-84-1161-070-4

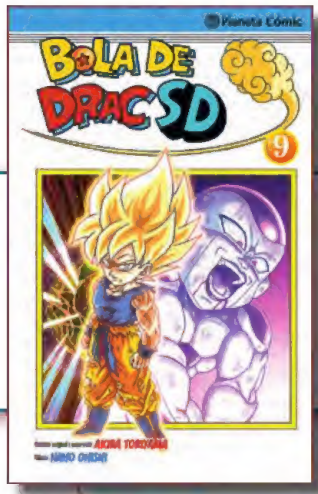
El Karasuno es fixa un nou objectiu i es posa en marxa impulsat per la frustració de perdre contra l'Aoba Jôsai. Entremig de tot l'entusiasme per l'expedició a Tòquio que han organitzat, els esperen els exàmens finals! Però si suspenen, no podran anar a Tòquio... Quin destí els espera al **Hinata**, el **Kageyama**, el **Tanaka** i el **Nishinoya**, que són a punt d'endur-se un suspens!?

Segueix el partit més emocionant!

LANZAMIENTO
06-MAR

Bola de Drac SD nº 09 [català]

Akira Toriyama, Naho Ohishi



Manga Shonen • [Abierta] • [Dragon Ball SD 09]
Rústica c/sob. • Color • 11,1 x 177,7 cm • 192 págs
PVP: **10,50** € • ISBN: 978-84-1161-129-9

En **Goku** ha quedat malferit arran de l'enfrontament contra els subordinats d'en **Freezer**. A en **Krilin**, en **Son Gohan** i en **Vegeta** els toca fer front a en **Freezer**, però, per sort, en **Cor Petit** els va a ajudar. Malauradament, quan el malvat tirà es transforma, esdevé massa fort per a ell... però, de sobte, en **Vegeta** es torna més poderós i assegura que s'ha convertit en un superguerrer!

LANZAMIENTO
06-MAR

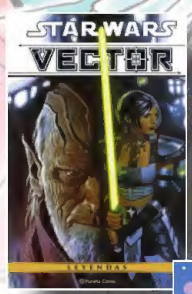
Format recopilatori.

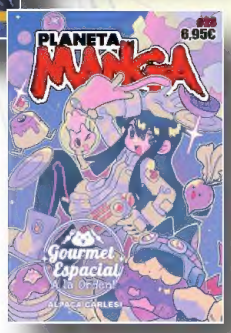
CHECKLIST MARZO forum

ELIGE TUS FAVORITOS...

- [ ] No me cuentes cuentos
- [ ] La desaparición de Josef Mengele
- [ ] Forgotten Blade
- [ ] Maniac of New York
- [ ] Basilisk nº 03
- [ ] Geiger
- [ ] Hay algo matando niños nº06
- [ ] Spawn Gunslinger nº 03
- [ ] Pícara intocable
- [ ] Vengadores de las sombras
- [ ] Star Wars nº 06
- [ ] Star Wars. Darth Vader nº 07
- [ ] Star Wars. Vector (Leyendas)
- [ ] La calle del cerezo
- [ ] Planeta Manga nº 23
- [ ] Gintama nº 01
- [ ] One Piece Nueva Edición nº 06
- [ ] Inuyasha nº 10/30
- [ ] My Hero Academia Team Up Mission nº 04

- [ ] Haikyû!! nº 28/45
- [ ] La caja azul nº 06
- [ ] Detective Conan II nº 106
- [ ] Héroe Fugitivo nº 06
- [ ] Dragon Ball SD nº 09
- [ ] Gunsmith Cats Burst nº 01/05
- [ ] Video Girl Ai nº 02/09
- [ ] Bastard 3 en 1 nº 03
- [ ] Studio Ghibli Complete Works
- [ ] Suzume
- [ ] Old-Fashioned Cupcake with Capuccino
- [ ] My Androgynous Boyfriend nº 01/05
- [ ] Llegando a ti nº 16/30
- [ ] Alicia en el País de las Maravillas Manga
- [ ] Earthchild nº 02/03
- [ ] Hace falta más que una cara bonita para enamorarme nº 02
- [ ] One Piece nº 06 (català)
- [ ] Haikyû!! (Català) nº 09/45
- [ ] Bola de Drac SD nº 09





No te pierdas el próximo número de la revista Forum en el que mostraremos las novedades MANGA de abril. Te esperan muchas sorpresas y contenidos de calidad... **¡GRATIS!**

A partir del 6 de marzo, solo en tu librería especializada.

DESCUBRE LA NUEVA OBRA DEL MULTIPREMIADO JEFF LEMIRE

«Una oda lírica y onírica a la paternidad, repleta de emoción y significado, que merece mucho la pena leer.»
—Multiversity Comics

«*Laberintos* es una obra profundamente inquietante y poderosamente humana de uno de los mayores maestros vivos del cómic. No querrás perderte este libro».
—James Tynion IV
(*Hay algo matando niños, Wynd*)

«Una obra maestra con múltiples capas. Nada es lo que parece. Su mejor obra hasta la fecha. Y eso que el listón estaba muy alto».—Matt Kindt
(*BRZRKR, Folklords*)

MAZEBOOK © 2022 by Jeff Lemire / Dark Horse Books.

El mejor cómic independiente americano está en Planeta Cómic

Facebook/Instagram/Twitter/Youtube/TikTok: @PlanetadComic